

*Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.*

## **CHARAKTERYSTYKA SAL WYKŁADOWYCH**

### **Sale i pracownie dydaktyczne Wydziału Instrumentalnego:**

Zajęcia na kierunku **Instrumentalistyka** prowadzone są w budynkach Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, przy ul. Św. Tomasza 43 oraz przy ul. Potebni 7.

#### **Budynek przy ul. Św. Tomasza 43**

- **Pracownia Katedry Fortepianu (sala 109)**

Kierownik: prof. dr hab. Marek Szlezer

Wyposażenie: 2 fortepiany (Steinway B, Yamaha S6), fortepian Steinway C 227 (własność orkiestry Sinfonietta Cracovia – przechowywany czasowo w AMKP), pokrowce, stołki regulowane, nawilżacz, wentylator, archiwum prof. H. Sztompki, szafa, fotele, stoliki, krzesła, pulpit.

- **Pracownia Katedry Organów (sala 404)**

Kierownik: prof. dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois

Sala klimatyzowana, 50 miejsc siedzących, organy Karl Schuke Orgelbau (Berlin 2002) – 3 manualy, pedał, 30 registrów, dyspozycja uniwersalna.

- **Pracownia Katedry Muzyki Dawnej (sala 23)**

Kierownik: dr hab. Zbigniew Pilch, prof. AMKP

Wyposażenie: klawesyn dwumanałowy francuski Nagel, stołek regulowany, nawilżacz, sprzęt audio Sony (wzmacniacz, odtwarzacz CD, 2 kolumny), pulpity, stoliki, krzesła.

- **Pracownia Katedry Skrzypiec i Altówki (sala 214)**

Kierownik: prof. dr hab. Oriana Masternak

Wyposażenie: fortepian Yamaha C2, stołek regulowany, nawilżacz, szafa metalowa i drewniana, podest, stoliki, krzesła, pulpity.

- **Pracownia Katedry Wiolonczeli i Kontrabasu (sala 208)**

Kierownik: prof. dr hab. Zdzisław Łapiński

Wyposażenie: fortepian Kawai HX-6, stołek regulowany, podest Kolberg dla wiolonczeli, 2 krzesła Kolberg, szafa na instrumenty, biurka, krzesła, pulpity.

- **Pracownia Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych i Akordeonu (sala 513)**

Kierownik: prof. dr hab. Piotr Lato

Wyposażenie: fortepian Yamaha S 400 B, stołek regulowany, szafa metalowa, biurko, krzesła, pulpity.

- **Pracownia Katedry Instrumentów Dętych Blaszanych (sala 515)**

Kierownik: dr hab. Tomasz Stolarczyk

Wyposażenie: fortepian Yamaha C2, stołek regulowany, biurko, stoliki, szafa metalowa, krzesła, pulpity.

- **Pracownia Katedry Perkusji i Muzyki Współczesnej (sala 038)**

Kierownik: dr hab. Maciej Hałoń

Instrumentarium Katedry Perkusji rozmieszczone jest w salach: 038, 039, 040, 041, 028A.

- **Pracownia Katedry Kameralistyki (sala 217)**

Kierownik: dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP

Wyposażenie: 2 fortepiany Yamaha C6, 2 stołki regulowane, nawilżacz, szafa, biurka, krzesła, pulpity.

## **Budynek przy ul. Potebni 7 (od 2022 r.)**

- **Pracownia Katedry Gitary i Harfy (sala 2.9)**

Kierownik: prof. dr hab. Michał Nagy

Wyposażenie: 23 miejsca siedzące, scena modułowa, oświetlenie przenośne LED, laptop, ekran, rzutnik multimedialny, szafa, stoliki.

## Sale dydaktyczne i koncertowe

Wydział Instrumentalny dysponuje:

- **64 salami dydaktycznymi** (ul. Św. Tomasza 43 i ul. Potebni 7), przeznaczonymi do zajęć indywidualnych i zespołowych, w tym pracowniami Katedr.
- **10 salami ćwiczeniowymi** przy ul. Św. Tomasza 43.

Ponadto Wydział korzysta wspólnie z innymi jednostkami AMKP z bogatej bazy sal koncertowych i dydaktycznych<sup>1</sup>:

- **Aula „Floriana”** – 170 miejsc (ul. Sereno Fenn’a 15); wykorzystywana do koncertów, egzaminów dyplomowych, warsztatów, kursów mistrzowskich.
- **Sala Koncertowa im. Krystyny Moszumańskiej-Nazar** – 235 miejsc (ul. Św. Tomasza 43); odbywają się w niej warsztaty, kursy, koncerty edukacyjne, dyplomy specjalności rytmika. Wyposażenie: instrumenty wg potrzeb, rzutnik, ekran chowany, sprzęt audio i nagłośnieniowy, podłoga baletowa (rozwijana na czas zajęć rytmiczek), most oświetleniowy.
- **Sala Kameralna im. Profesora Marka Stachowskiego** – 100–140 miejsc (ul. Św. Tomasza 43); odbywają się tu zajęcia zespołowe, próby chóru i orkiestry, warsztaty, koncerty edukacyjne, egzaminy z dyrygowania. Wyposażenie: fortepian, rzutnik, ekran, sprzęt audio i nagłośnieniowy.
- **Sala 205** – ok. 80 miejsc; zajęcia zbiorowe i próby chóru. Wyposażenie: 2 fortepiany, rzutnik multimedialny, ekran, sprzęt audiowizualny.
- **Sale SME** – ul. Św. Tomasza, antresola.

## Sale specjalistyczne

- **Sala psychologiczno-pedagogiczna** – pianino, tablica multimedialna, sprzęt audio, 5 szt. gogli VR (współpraca z firmą IDEACENTER), stoliki i krzesła (ustawiane zależnie od potrzeb).
- **Sala baletowa** – podłoga baletowa, lustra, drążki, zastawki, pianino, sprzęt nagłaśniający, sofa, krzesła, stolik; zaplecze z szatnią i prysznicami.
- **Sale lektoratów językowych**

## INFORMACJA O ZASOBACH BIBLIOTECZNYCH

**Biblioteka AMKP** <sup>2</sup> należy do Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego (KZB) oraz do ogólnokrajowej sieci bibliotecznej (OSB). Jest również członkiem The International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML).

Obejmuje 3 agendy: **Wypożyczalnię**, **Czytelnię** i **Fonotekę**. Zbiory służą głównie społeczności akademickiej (cele dydaktyczne, naukowo-badawcze oraz działalność kulturalna AMKP), ale na miejscu udostępniane są także innym zainteresowanym. Dzięki współkatalogowaniu w ramach Narodowego

---

<sup>1</sup> <https://www.amuz.krakow.pl/kandydaci/nasze-budynki/>

<sup>2</sup> <https://www.amuz.krakow.pl/biblioteka-amkp/>

Uniwersalnego Katalogu Centralnego NUKAT, zasoby Biblioteki widoczne są dla szerokiego grona odbiorców.

Biblioteka wykorzystuje oprogramowanie biblioteczne PROLIB wraz z multiwyszukiwarką INTEGRO. Oprogramowania te obsługują wszystkie najważniejsze procesy biblioteczne: od gromadzenia zbiorów, przez opracowanie, po udostępnianie. Wkrótce multiwyszukiwarka zostanie zintegrowana z biblioteką cyfrową, w której będą udostępniane zdigitalizowane archiwalia biblioteczne.

Zdecydowaną większość zbiorów bibliotecznych stanowią druki muzyczne (ponad 55 tys. woluminów) oraz druki zwarte (książki głównie o tematyce związanej z historią i teorią muzyki – w liczbie ponad 17 tys. egzemplarzy). Spośród najcenniejszych archiwaliów na uwagę zasługują np. rękopis *Neue deutsche weltliche Lieder* Valentynusa Hausmana (1592), czy starodruk *Liber Missarum quatuor et quinque vocum* Orlanda di Lasso (MDXXCI). Bogaty zasób stanowią także materiały audiowizualne, w tym płyty winylowe (ponad 7 tys. egz.), CD (ponad 7,5 tys. egz.) oraz DVD (ponad 400 egz.). Biblioteka gromadzi także prace dyplomowe studentów, druki ulotne w postaci afiszy i programów koncertów akademickich oraz nagrania dokumentujące niektóre wydarzenia artystyczne organizowane przez uczelnię. Za pośrednictwem Biblioteki społeczność akademicka AMKP uzyskuje ponadto dostęp do komercyjnych cyfrowych baz danych: tekstowych oraz audiowizualnych (RILM, JSTOR, Oxford Music Online, Naxos Music Library, Naxos Video Library). Realizowane są także wypożyczenia międzybiblioteczne: krajowe oraz zagraniczne.

W latach 2023-2025 Biblioteka AMKP realizowała projekt pn. *Repozytorium Biblioteki AMKP* w ramach programu MNiSW *Spółeczna odpowiedzialność nauki II - Wsparcie dla bibliotek naukowych*. Projekt obejmował konserwację, digitalizację oraz udostępnienie w Internecie najcenniejszych bibliotecznych archiwaliów.

## **DOSTĘPNOŚĆ ZASOBÓW DYDAKTYCZNYCH I INFORMACYJNYCH**

- 1. Czytelnia:** do dyspozycji użytkowników 8 miejsc do pracy (z gniazdkami internetowymi) oraz 2 stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu.
- 2. Fonoteka:** udostępnia swoje zbiory w audytorium, gdzie znajduje się 8 stanowisk ze sprzętem nagrywająco-odtwarzającym i słuchawkami.
- 3. Wypożyczalnia:** wypożyczanie nut - po złożeniu zamówienia, na podstawie wypełnionego rewersu; publikacje książkowe są zamawiane i wypożyczane elektronicznie w systemie informacyjno-wyszukiwawczym VTLS-VIRTUA (moduł zamówień i wypożyczeń elektronicznych został wprowadzony w październiku 2006 r.).
- 4. Elektroniczna Baza Danych Zbiorów Bibliotecznych.**
- 5. Hall Budynku głównego** - udostępnia studentom dwa stanowiska komputerowe z dostępem do internetu oraz kserokopiarka;
- 6.** dostęp do bezprzewodowego Internetu na terenie obu budynków AMKP;
- 7.** strefa relaksu dla studentów (VI piętro)